

İZDOC

İzmir Belgesel Film Tartışmaları

28 Mart 2012 Çarşamba

İzmir Ekonomi Üniversitesi

D 20/20 Sanat ve Tasarım Galerisi

Türkiye sineması dönüşüyor. Bu dönüşümün bir parçası olarak belgesel sinema da zenginleşiyor. Bir yandan belgesel film üretimi artarak belgesel sinemacılar daha görünür hale gelirken diğer yandan toplumun geçmişle ve kültürle yeni ilişkiler kurma arayışı belgesele yönelik ilgiyi canlı tutuyor. Dahası belgesel filmle kurmaca türler arasındaki geçişlilik giderek artıyor. Belgesel-kurmaca ayrımı daha az hatırlanır ve hatırlatılırken kurmaca türler belgeselin gerçeklik duygusunu daha çok ödünç alıyor.

Bütün bunlar Türkiye’de belgesel filmciler açısından sorunsuz bir üretim ortamı olduğu anlamına gelmiyor. Belgeselin, hakim dağıtım, finansman ve film izleme koşulları karşısındaki açmazları devam ediyor. Hatta sinemadaki büyüme bu tartışmaları daha da hararetlendiriyor. İZDOC’u, işte bu tartışma ortamından beslenmek ve aynı zamanda bu tartışmalara katkıda bulunmak için düzenliyoruz.

İZDOC İzmir Belgesel Film Tartışmaları, belgesel sinemacılarla bu alanda çalışan akademisyenlerin bir araya getirilmesi hedefiyle oluşturuldu. Katılımcılar, bir gün sürecek olan toplantı boyunca Türkiye’de belgesel sinemanın bugünkü durumunu ve geleceğini çeşitli boyutlarıyla tartışmaya açacaklar. İki oturumdan oluşan bir yuvarlak masa buluşması şeklinde gerçekleşecek olan toplantı, İzmir Ekonomi Üniversitesi öğretim elemanları ve öğrencilerinin yanı sıra belgesel sinemaya ilgi duyan tüm İzmirli’lere açık olacaktır.

2012 yılında düzenlenecek olan İZDOC toplantısı, gelecek yıllarda düzenli olarak gerçekleştirilecek olan yıllık buluşmaların birincisidir. İlerleyen yıllarda kapsamı daha da genişletilecek buluşmalar ile İZDOC’un bir gelenek haline gelmesini ve yayınlanacak tartışma metinleriyle bu alanda bir bellek oluşturulmasını hedefliyoruz. İZDOC tartışmaları, toplantının ardından ücretsiz bir e-kitap halinde yayınlanarak ilgi duyan herkesle paylaşılacaktır.

İZDOC

İzmir Belgesel Film Tartışmaları

28 Mart 2012 Çarşamba

İzmir Ekonomi Üniversitesi

D 20/20 Sanat ve Tasarım Galerisi

Program

- 10:00 Kahve ikramı
- 10:30 Açılış konuşmaları
Sevda Alankuş
Nezih Erdoğan
- 11:00 I. Oturum
Belgeselin uzun metrajla imtihanı
- 12:45 Öğle yemeği
- 14:00 II. Oturum
Türkiye’de belgesel eğitimi
- 15:45 Kahve arası
- 16:15 Kapanış değerlendirmeleri

Katılımcılar (alfabetik sırayla)

Andreas Treske
Bülent Çaplı
Bülent Özkam
Gökçe Su Yoğurtçuoğlu
Necati Sönmez
Orhan Eskiköy
Şehbal Şenyurt Arınlı
Tülay Akça

Düzenleme komitesi

Sevda Alankuş
Nezih Erdoğan
Andreas Treske
Serkan Şavk
Merve Ersoy