



Yabancı Diller Festivali *Foreign Languages Festival*

İEÜ İkinci Yabancı Diller Festivali 10 Mayıs'ta konferans salonunda yapıldı. İkinci Yabancı Diller Koordinatörlüğü'nce bu yıl ikincisi düzenlenen ve çeşitli etkinliklerin yapıldığı festivale çok sayıda öğretim elemanı ve öğrenci katılım sağladı

The Second Foreign Languages Festival of IUE was held in conference hall on May 10th. Many instructors and students joined the festival that was organized by the School of Second Foreign Languages for the second time. Various activities took place in the festival



Tuğçe Vural

İzmir Ekonomi Üniversitesi İkinci Yabancı Diller Koordinatörlüğü'nce düzenlenen İkinci Yabancı Diller Festivali bu yıl 10 Mayıs tarihinde İEÜ konferans salonunda yapıldı. Festival, öğrencilerin lisans eğitiminde bilinçli bir şekilde ikinci yabancı dil seçimi yapmalarına yardımcı olmak, eğlenceli bir ortamda yabancı dillerin önemini sunmak, hazırlık öğrencilerine ikinci yabancı dilleri tanıtmak ve öğrenciler arasındaki dostluğun gelişmesini sağlamak amacıyla düzenlendi. Üniversite kulüplerinin de görev aldığı festivale İkinci Yabancı Diller Koordinatörlüğü; Türkçe, İtalyanca, Almanca, Fransızca, Çince, İspanyolca,

Japonca, Rusça öğretim elemanları ve öğrenciler, hazırlık öğrencileri, yabancı öğrenciler, Grup Turuncu ve Caffé Mio katılım gösterdi. Caffé Mio etkinlik boyunca kahve servisi yaparak kahve tadımı desteğinde bulundu. İtalyanca standında soğuk makarna ve çikolatalı ekmek eşliğinde ; ödüllü "kelime oyunu", İtalyanca öğrencileri tarafından seslendirilen "Bella Ciao" ve ödüllü Trivia Quiz etkinlikleri düzenlendi. Japonca standında; Japon dansları, Çince standında; Çin çayı tadımı ve şans kurabiyeleri, İspanyolca standında; Salsa dans gösterisi ve Tüm dillerde Language Caffé etkinlikleri yapıldı. Almanca, Çince, Japonca ve Rusça öğrencileri, ilgili ülkelerin yerel kıyafetleri ile festivale renk kattılar.

The Second Foreign Languages Festival of IUE was held by IEU School of Second Foreign Languages in IUE conference hall on May 10th. The festival was held in order to help the students to consciously choose the second foreign languages in their undergraduate education, to introduce the second foreign languages to the preparatory students and to strengthen the friendship between the students. The university clubs were also on duty in the festival. Turkish, Italian, German, French, Chinese, Spanish, Japanese and Russian instructors, the students, preparatory students, foreign students, Group Orange and Caffé Mio partici-

pated in the festival. Caffé Mio served coffee during the festival and provided coffee cupping. In Italian stand, prize "wordplay" accompanied with the cold pasta and the bread with Nutella and prized Trivia Quiz were held. The student from Italian Language Program also sang "Bella Ciao". While Japanese dance was performed in Japanese stand, Chinese tea and fortune cookie were consumed in Chinese stand. Furthermore, Salsa dance was performed in Spanish stand and Language Caffé events took place in all languages. The students from German, Chinese, Japanese and Russian Language Programs with the local clothes of those countries enlivened the festival.

Mutfak Sanatları'nda yeni dönem

New era in Culinary Arts

İzmir Ekonomi Üniversitesi Mutfak Sanatları ve Yönetimi Bölümü İzmir Konağı'na taşındı. 2016-2017 eğitim yılında dersler yeni kurulan West Aegean (Batı Ege) Restoranı'nda uygulamalı olarak gerçekleştirilmeye devam edecek. Konu hakkında Prof.Dr Betül Öztürk ile konuştuk

Tuğçe Vural

İzmir Ekonomi Üniversitesi Mutfak Sanatları ve Yönetimi Bölümü, üniversitenin karşısında bulunan ve geçtiğimiz yıllarda restoran olarak hizmet veren İzmir Konağı'na taşındı. Restoran, İzmir Ekonomi Üniversitesi Mtevelli Heyet Başkanı Ekrem Demirtaş'ın desteği ile West Aegean (Batı Ege) adıyla bu dönem hizmet vermeye başladı. Mutfak Sanatları ve Yönetimi Bölümü öğrencileri aldıkları ders kapsamında akademik ve idari personele öğle yemeği çıkarmaya başladı. İki katlı olan restoranın zemin katı kafe olarak hizmet vermeye başladı. 2016-2017 öğretim yılında faaliyetlere devam edecek olan uygulama restoranında Mutfak Sanatları ve Yönetimi Bölümü 5'inci yarı yılında başlayan "Profesyonel Beceri Laboratuvarı" dersi uygulamalı olarak yapılmaya devam edecek. Bu ders kapsamında öğrenciler menülerin nasıl hazırlandığını, servislerin nasıl yapıldığını, tabak tasarımının nasıl gerçekleştiğini öğrenecek ve kendi sunumlarını hazırlayacaklar. Önümüzdeki eğitim yılında restoranın zemin katı kafe olarak işletilmeye devam edecek ve İzmir Ekonomi Üniversitesi öğrencileri yarı zamanlı olarak mutfakta ve serviste çalışabilecekler. Mutfak Sanatları ve Yönetimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Betül Öztürk bölümün İzmir Konağı'na taşınması hakkında bizi bilgilendirdi. Öztürk, West Aegean hakkında şunları söyledi: "Mutfak Sanatları ve Yönetimi Bölümü artık iki kısımlı ders vermeye devam edecek. Birinci ve ikinci sınıflar kampüs içinde yer alan mutfaklarımızda teorik eğitim alırken, üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencilerimiz West Aegean restoranında öğrenimlerine devam edecek. Restoran iki bölümden oluşuyor. Zemin katında sabit bir menüsü olan kafe, üst katında ise profesyonel beceri laboratuvarı adını verdiğimiz akademik ve idari personelin yararlandığı uygulamalı restoran var. Buranın kapasitesi eski mutfaklarımızdan daha yüksek. Şu anda yüz kişi alabiliyoruz. Üç hafta önce yemeklerimizi vermeye başladık ancak şu an elimizde bulunan alt yapıya göre dersler verildiği için otuz kişilik bir servisle devam ediyoruz. 2016-2017 eğitim ve öğretim yılının başlangıcıyla burada daha fazla kişiye hizmet vermeyi planlıyoruz. Mtevelli Heyeti Başkanı Ekrem Demirtaş'ın yardımlarıyla başlayan bu proje, öğrencilerin uygulamalı pratik yapmalarına olanak sağlamış oluyor. Her yıl artan kontenjanımız dolayısıyla sahip olduğumuz mutfaklar yetersizdi ve yeni mutfaklara ihtiyacımız vardı.

Bir anda yeni bir binaya sahip olduk. Buraya dekoruyla her şeyiyle ciddi yatırım yapıldı ve yeni bir düzenleme getirildi. Binanın arka tarafı yeniden yapıldı ve hem pastane hem de sıcak mutfaka sahip olduk. Böylece öğrencilerin bir restorana çalışmaya gittiklerinde sistemin nasıl olduğunu nasıl işlediğini öğrenebilecekleri uygulama alanı yaratılmış oldu. Bu kapsamda geçtiğimiz Nisan ayında 12 şef 12 menüyle ilk defa bir organizasyon gerçekleştirdik. İzmir Aşçılar Derneği ile ortaklaşa yaptığımız bu etkinliğe 12 ayrı şef katıldı ve öğrencilerimizle çalışarak 12 ayrı menü yarattılar. Böylece orayı da ilk defa kullanmış olduk. Daha sonra 4'üncü Sınıf derslerini orada vermeye başladık. Ayrıca alt kattaki kafede de sürdürülebilirliği sağlamak açısından bir kadromuz var. Fakat çok büyük bir ekip kurmadık, çünkü diğer bölümde okuyan öğrencilerinde yarı zamanlı çalışabilecekleri, maddi kazanç sağlayabilecekleri ortam oluşturmak istedik. Menüleri öğrencilere göre hazırladık. Ders aralarında öğrencilerin yararlanabileceği bir ortam oluşturduk. Ayrıca öğrenciler okulun Wifi sisteminden burada da yararlanabilecekler. Alkol ruhsatı konusunda da çalışmalarımız var.

Neden "West Aegean" ismini seçtiniz? Fikir Mtevelli Heyet Başkanımız Ekrem Demirtaş'tan geldi. Yurt dışında gerçek anlamda bir Türk restoranı yok. Ege mutfağı zaten ayrı bir mutfak. Kendisinin en büyük hayallerinden biri yurt dışında Ege mutfağı restoranı görmek. O yüzden adı West Aegean oldu. Biz bu isimle Ege mutfağını yurt dışında da temsil etmek istiyoruz. Bu, aslında ayrı bir proje. Bu proje kapsamında da Mutfak Sanatları Bölümü olarak hem yazlık hem kışlık bir menü oluşturacağız. İletişim Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi kurumsal kimlik üzerinde çalışmalar yapıyorlar. İç Mimarlık Bölümü iç dizayn üzerine çalışıyor. Moda Tasarım Bölümü servis ve mutfak elemanlarının kıyafetleri üzerinde çalışıyor. Biz bunu her şeyiyle sunacağımız bir paket gibi düşünebiliriz. Başkanımız bakanlıkla destek alıp alamayacağımız konusunda görüşmeler yapıyor. West Aegean'ı yurt dışında açmak isteyen olursa biz bunu paket olarak sunacağız. Mesela Paris'te açılmış bir West Aegean restoranında bizim tasarladığımız menüler, kıyafetler ve iç tasarımı kullanılmış olacak. Bizim amacımız, günlük hayatımızın parçasını olmuş yiyecekleri yurt dışında da tanıtmak. Yeni tasarımlar yaparak dünya standartlarında sunumlar gerçekleştireceğiz. Ayrıca yemek tariflerinin verildiği bir kitapçık hazırlayacağız.

The Department of Culinary Arts and Management of İzmir University of Economics moved to the İzmir Mansion. The lectures will be practically conducted in 2016 - 2017 academic year in the newly-established West Aegean Restaurant. We interviewed with Prof. Dr. Betül Öztürk about the topic

The Department of Culinary Arts and Management of İzmir University of Economics (IUE) moved to the İzmir Mansion which is next to the University, and used to be a restaurant in previous years. The restaurant started to serve in this term under the name of West Aegean with the support of the Chairman of Board of Trustees of IUE, Ekrem Demirtaş. Within the context of lecture that the students of the Department of Culinary Arts and Management take, they have begun to serve lunch for the academics and administrative personnel. The first floor of the two-storey restaurant has become a café. The lecture called "Professional Skills Laboratory" which started in the fifth term of the Department of Culinary Arts and Management will be practically conducted in the applied restaurant that will continue to be active in 2016 - 2017 academic year. Within the framework of this lecture, the students will learn how the menus are prepared, how the foods are served and how the plates are laid out. The students will also make their own presentations. The first floor of the restaurant will continue to be operated as a café next academic year and the IUE students will be able to work part time in the kitchen and service. The Head of the Department of Culinary Arts and Management, Prof. Dr. Betül Öztürk, gave information us about the moving of the department to the İzmir Mansion. Öztürk told the followings about the West Aegean: "The Department of Culinary Arts and Management will now keep on lecturing in two ways. While freshman and sophomore students will take theoretical education in the kitchens of the campus, junior and senior students will take education in West Aegean restaurant. The restaurant has two parts. The first part is the café which is located in the first floor with a fixed menu. The second part is the applied restaurant in the second floor. We call this restaurant professional skill restaurant, and the academics and administrative personnel benefit from this restaurant. The capacity of this restaurant is much higher than our old kitchens. We are able to receive one hundred people right now. We started to serve our foods three weeks ago but we offer a service of thirty people right now due to the lectures given according to the current infrastructure. We plan to provide service for much more people with the beginning of 2016 - 2017 academic year. This project promoted by the Chairman of Board of Trustees, Ekrem Demirtaş, enables that the student can practice. Our kitchens were insufficient because of the quota that increases per year and we needed

new kitchens. We got a new building all of a sudden. There is a great investment here including the decoration and other things and the building was restored. The backside of the building was reconstructed and we had both a pastry shop and a hot kitchen. Therefore, an application area that the student can learn the system in a restaurant was created. In this context, we made an organization with 12 chefs and 12 menus for the first time. 12 different chefs participated in this event that we made in cooperation with İzmir Chefs Association and they created 12 different menus by working with our students. As a result, we used that place for the first time. Afterwards, the senior lectures were given there. Besides, we have staff to make the café in the first floor sustainable. However, we did not form a large team because we wanted to create an area that the students from other departments can work part time and earn money. The menus were prepared for the students. We wanted a place that the students can spend their break time. Furthermore, the students can use the Wi-Fi of the university in this restaurant. We also work for alcohol license."

Why did you choose the "West Aegean" label?

This name has an interesting story. Ekrem Demirtaş, the Chairman of the Board of Trustees, suggested this name. There is truly no Turkish restaurant abroad. Aegean cuisine is really a different cuisine. His one of the biggest dreams is to see an Aegean cuisine restaurant abroad. Consequently, it took the name of "West Aegean". We want to represent the Aegean cuisine abroad with this name. In fact, it is an ongoing project. Within the framework of this project, we will prepare both a summer and a winter menu as the department of culinary arts. The Faculty of Communication and the Faculty of Fine Arts work on the corporate identity. The Department of Interior Architecture works on the interior design. The Department of Fashion and Textile Design works on the clothes of service and kitchen personnel. We can consider it as a package that we will present everything. Our chairman makes negotiations with the ministry whether we can take support. If there is someone who wants to open West Aegean abroad, we will give it as a package. For example, a West Aegean Restaurant in Paris will have the interior design, and the menus and clothes that we designed. Our goal is to introduce the foods which are parts of our daily life abroad. We will make world class presentations by making new designs. Besides, we will make a booklet that includes recipes.

Bu maçı alıcaz!

We will win this match!

İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi 25 Mayıs'ta spor, medya ve toplum üzerine bir panel düzenledi. Spor medyasında öne çıkan isimlerin konuştuğu panele öğrenciler yoğun ilgi gösterdi

A panel on sport, media and society was held by the Faculty of Communication of İzmir University of Economics. The students were highly interested in the panel which had prominent guests from the sport media



Ceylin Gür

Medya ve İletişim Bölümü'nden Altuğ Akın'ın moderatörlüğünü üstlendiği panelde Ege Üniversitesi'nden Ahmet Talimciler, Eurosport ve Socrates'ten Sencer Yücel, Lig TV'den Erman Gönülşen ve Taraftar Hakları Derneği'nden Burkal Efe Sakızlıoğlu konuştu. Konuşmacılardan Erman Gönülşen, daha üniversiteye adım atar atmaz aklında spor medyasında çalışmak olduğunu söylerken, öğrencilere de kendisi gibi hedeflerini en baştan koymaları konusunda tavsiyede bulundu. Ege Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden Doçent Doktor Ahmet Talimciler ise aslında futbolcu olmak istediğini, akademisyenliğe yöneldiğinde ise futbol içinde ukde olarak kaldığından sevdiği bu sporu kendi branşı olan sosyoloji içinde incelediğini söyledi. Socrates'ten Sencer Yücel, çalıştığı derginin ilk başta maddi zorluk yaşadığını ancak zaman içinde

bunları aştığını anlattı. Ardından dergisinin, diğer sporlara kıyasla futbola ağırlık verdiği için eleştiriler aldığını belirtti ve ileride iş bulmak konusunda problem yaşamamak için kişisel becerilerin mümkün olduğunca erken zamanda geliştirilmesi gerektiğini söyledi. Son olarak moderatör Altuğ Akın, işin taraftar bölümüne bakmak istediğini söyleyip sözü Taraftar Hakları Derneği'nden Burkal Efe Sakızlıoğlu'na bıraktı. Sözlerine İzmir Ekonomi Üniversitesi'ne teşekkür ederek başlayan Sakızlıoğlu, önce kısaca Taraftar Hakları Derneği'ni anlattı. Daha sonra, taraftarla medyanın arasında bulunan çatışmadan söz ederek taraftar olmanın mantıkla değil, ancak tutkuyla açıklanabileceğini vurguladı. Panelin sonunda, moderatör Altuğ Akın'ın, İzmir'i kıstas alarak yereldeki spor medyasının nasıl daha iyi iş yapabileceğini sorgulaması üzerine Ege Üniversitesi'nden Ahmet Talimciler, Göztepe ve Karşıyaka üzerinden yola çıkarak örnekler verdi.

Altuğ Akın from the Department of Media and Communication was the moderator in the panel. Ahmet Talimciler from Ege University, Sencer Yücel from Eurosport and Socrates, Erman Gönülşen from Lig TV and Burkal Efe Sakızlıoğlu from the Fan Rights Association spoke in the panel. Erman Gönülşen, one of the speakers, said that he wanted to work in the sport media as soon as he entered to the university, and advised that the students need to set their goals in the first place like he did. Assoc. Prof. Dr. Ahmet Talimciler from the Department of Sociology of Ege University stated that he wanted to be actually a football player, but when he became an academic he examined the football within the sociology as he regretted not being a football player. Assoc. Prof. Dr. Ahmet Talimciler also shared the results that he got when he examined the football within the context of sociology. Sencer Yücel from Socrates expressed that the magazine

he worked had commercial concerns at first but the magazine overcame these concerns in time. Afterwards, the magazine faced with the criticism because it focused on the football compared to the other sports. Sencer Yücel also said that we need to develop our personal abilities as soon as possible in order not to have a problem for getting a job in the future. Lastly, Altuğ Akın gave Burkal Efe Sakızlıoğlu from Fan Rights Association floor to look at the dimension of fan in the sport media. Sakızlıoğlu thanked İzmir University of Economics and briefly talked about the history of the Association. Subsequently, he mentioned about the conflict between the fans and the media, and emphasized that being a fan can be explained with passion but not with reason. At the end of the panel, the moderator Altuğ Akın asked how the local sport media can work better by taking İzmir as a criterion and Ahmet Talimciler from Ege University gave examples through Göztepe and Karşıyaka about this question.

Medyada nefret söylemi

Hate speech in media

Hrant Dink Vakfı ve İletişim Fakültesi birlikte İEÜ öğrencileri için bir oturum düzenlediler. "Nefret Söylemi" adlı raporu öğrencilere sunan temsilciler, güncel gazetelerden örnekler vererek medyada kullanılan dili incelediler

Ceylin Gür

Evrensel ve ulusal gazetecilik ilkelerine rağmen Türkiye medyasında önyargılı ve ayrımcı dilin örneklerine rastlamak mümkün. Hrant Dink Vakfı'ndan gelen Zeynep Arslan, Pınar Ensari ve Berdu Kızıltan'ın açıkladığı rapora göre haberlerde, özellikle de manşetler ve haber başlıklarında kullanılan provokatif, ırkçı ve ayrımcı dil nefret söylemine yol açıyor. Vakıf temsilcilerinden Pınar Ensari, geçtiğimiz senelerde hakkında en çok nefret söylemi üretilen ilk üç grup Yahudiler, Ermeniler ve Hıristiyanlar

olarak belirlenirken son zamanlarda Suriyelilere yönelik nefret söyleminin de artış gösterdiğini söyledi. Kadınlara ve LGBTİ'lere yönelik negatif ayrımı vurgulayan raporda geçen bir diğer konu ise nefret söylemi üretilen yazılara bakıldığında, belli bir mantığı izleyen argümanlar yerine öfke duygusunun yazı akışına hâkim olması, toplumlar ve inanışlar arasındaki kutuplaşmayı körükleme amacı güdülmesi ve yazıların dayandırıldığı örnekler, gerçeklikleri dahi sorgulanmadan, dolaşıma sokulmasıydı. Yaklaşık üç saat süren oturum, özellikle Medya ve İletişim öğrencilerinin ve akademisyenlerinin ilgisini çekti.

Hrant Dink Foundation held a session for the students with the colobraiton of Faculty of Communication. The representatives who presented the report called "Hate Speech" to the students examined the language in the media by giving examples from the daily newspapers

It is possible to see the biased and discriminatory language in Turkish media in spite of the universal and national journalism principles. The provocative, racist and discriminatory language in the news, especially in the captions and headlines, leads to the hate speech according to the report explained by Zeynep Arslan, Pınar Ensari and Berdu Kızıltan from the Hrant Dink Foundation. Pınar Ensari, one of the representatives of the foundation, said that Jews, Armenians and Christians were the first three groups which mostly confronted with the hate speech in previous years.

Pınar Ensari also said that the hate speech against Syrians increased. The report emphasizes the negative discrimination against the women and LGBTI people. When the articles which have hatespeech are analyzed, the report indicates that the articles including the predominance of the feeling of anger instead of the reasonable arguments and the drive to escalate the polarization between the societies and beliefs are published. The session lasting for about three hours drew attention of particularly the students from the Media and Communication Department and the academics.

İntihâl Tuzağı

The Plagiarism Trap

Geçtiğimiz ay İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ) Öğretim Görevlisi Anita Atacan, intihali anlatan bir atölye düzenledi. İntihal nedir, üniversitenin yaptırımları nelerdir ve intihal yapmaktan nasıl kaçınılır gibi soruların cevaplarını İEÜ öğrencileri için derledik

Ecem Çokan, Ece Orus

İntihâl nedir?

İntihal, diğer bir deyişle fikir hırsızlığıdır. Başka birinin daha önce yazmış veya söylemiş olduğu sözleri bilmeden ya da bilerek yeniden yazmak, internetten kopyalamak, kelimeleri değiştirerek tekrar yazmak ya da özetlemektir.

Hangi davranışlar intihâl sayılır?

Sınavlarda kopya çekmek, başka bir öğrencinin ödevini kendi ödevi olarak teslim etmek, para karşılığı ödev yaptırmak, başka birinin yazısından alıntı yapıp kendi eseriymiş gibi göstermek, kaynak veya kişiden alıntı yapıp yanlış şekilde göstermek intihale girer.

İntihâl yapıldığı nasıl ortaya çıkar?

İzmir Yüksek Teknoloji Üniversitesi (İYTE) Kütüphanesi veritabanlarında bulunan URKUND, akademisyenlerin göndermiş olduğu dökümanları analiz ederek, elektronik ortamdaki eşleşmeyi yüzdelik olarak bildirir.

İnternet kaynaklarını kullanırken neden dikkatli olmak gerekir ve bunu nasıl yapılabilir?

Bilgi değişebilir, güncellenebilir ya da yanlış olabilir. Linklerin ne zaman güncellendiklerini, güvenilirliklerini ve doğruluklarını kontrol etmek internet kaynaklarını kullanırken yapılması gereken ilk aşamadır.

İntihâlden nasıl kaçınılır?

İntihalin önlenmesi, kişilere akademik yazım becerilerinin kazandırılmasıyla olur. Kişi bu becerileri kazandıktan sonra kendi yazma stilini tezinde veya makalesinde yansıtır. İntihal bilerek veya bilmeyerek yapılan bir şeydir. Bilmeyerek yapılmış olsa bile intihal, kişilerin ve kurumların akademik saygınlığına gölge düşüren bir suçtur. İntihali önlemek için bazı yazma becerilerinin bireye kazandırılması gerekmektedir. Bunlar; “paraphrase” ve “summary”dir.

İntihâlin yaptırımı var mıdır?

Okuldan atılma, disiplin cezası alma, akademik ünvanın kişinin elinden alınması intihal yapan kişilerin alacakları cezalardır. Bunun yanı sıra, ödevden ya da dersten kalmak, akademiden atılmak, güvenilir bir öğrenci olduğunu belgelemek intihalin sonuçları arasındadır.

Last month in İzmir University of Economics (IUE) Anita Afacan who is lecturer in IUE arranged a workshop about plagiarism. We have compiled the answers of the questions like what is plagiarism, what are the sanctions from university and how do you avoid plagiarism

What is plagiarism?

In other words plagiarism is theft of ideas. Plagiarism is rewrite something written already before or told without knowing or on purpose, copying from internet, paraphrase or summarize.

Which behaviours accepted as plagiarism?

Copying in exams, deliver another student's homework as if yours, getting done homework with payment, to quote from someone else's work and and show as yours, to quote from some source or person and put it on sources wrong are accepted as plagiarism.

How making plagiarism emerge?

URKUND which is located in İzmir Institute of Technology's data base, report the match in an electronic environment as percentiles which academicians' uploaded documents with analysis.

Why should be careful with internet sources and how can it done?

Information can be changed, updated or wrong. Keeping a hard copy of the material, checking accuracy, appropriacy, reliability, last date updated and links are the first step to do.

How can avoid making plagiarism?

Avoiding plagiarism is making by gain to people to their academic writing skills. People reflect their style of writing on their article or thesis after gaining this skill. Plagiarism is something doing by on purpose or without knowing. Even if plagiarism made by without knowing it is a crime which marring the academic reputation of individuals and institutions. It is the most important thing and requirement that gaining writing skills to people. These are paraphrase and summary.

What are the consequences?

Falling an assignment or course, being dismissed from your academic institution and having a record that shows you are an dishonest student are the some consequences of plagiarism.

Mannheim Üniversitesi ile ortak proje

Common project with Mannheim University

İzmir Ekonomi Üniversitesi Medya ve İletişim Bölümü öğrencileri, Mannheim Üniversitesi'nin yürüttüğü uluslararası araştırma projesine katıldı. Katılımcılar, dinin toplum üzerindeki rolünü haber metinleri üzerinden araştırıyor. Altı ülkenin medya içeriklerini kapsayan proje, Temmuz ayına kadar sürecek

Öznur Uşaklılar

Mannheim Üniversite'sinin Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Avustralya, İsviçre ve Lübnan ile birlikte çalıştığı içerik analizi projesine, Türkiye'den İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ) Medya ve İletişim Bölümü öğrencileri katıldı. İEÜ İletişim Fakültesi'nden, Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Altuğ Akın ve Medya ve İletişim Bölümü Başkanı Doç. Dr. Gökçen Karanfil projede gözeten olarak bulunuyor. 14 Mart'ta yapılan atölye ile başlayan "Mediated Contestation in Comparative Perspective" adlı proje, öğrencilerin Temmuz ayına kadar dinin toplumdaki rolü konusunda medya üzerinden araştırma yapmalarını hedefliyor.

İçerik analizi atölyesiyle başladılar

Proje öncesi öğrencilerin teknik edin-

meleri için Mannheim Üniversite'sinden Araştırma Görevlisi Dr. Eike Mark Rinke ve Araştırma Görevlisi Charlotte Löb, İzmir Ekonomi Üniversite'sine gelerek atölye verdi. Öğrenciler 30 saat süren atölyede içerik analizi yöntemleri ve projenin nasıl uygulanacağı hakkında ayrıntılı bilgi edindi. Teknik bilginin yanı sıra öğrenciler, araştırma projesinde bulunan ülkelerden de haberler inceleyerek pratik yapma şansı buldular.

Türkiye medyası da incelenecek

Günlük gazetelerin, haber sitelerinin ve politik blogların incelendiği projede Türkiye'den Hürriyet, Sözcü, Yeni Şafak ve Zaman gazeteleri ile pek çok haber sitesi ve blog yer alıyor. Toplamların kamusal yaşamında dinin rolünü araştırma projesinde katılımcılar, Türkiye medyasını incelerken farkındalık sağlayacak.

The students of the Media and Communication Department participated in the international research project conducted by Mannheim University. Participants of the project will investigate the role of the religion on the society through the news reports. The project encompassing the media content of the six countries will last until July

The students of the Media and Communication Department from İzmir University of Economics participated in the content analysis project which Mannheim University works with Germany, the United States of America, Australia, Switzerland and Lebanon. Asst. Prof. Dr. Altuğ Akın from the IUE's Media and Communication Department and the Head of the Media and Communication Department, Assoc. Prof. Dr. Gökçen Karanfil, are the supervisors in the project. The project called "Mediated Contestation in Comparative Perspective" started with the workshop on March 14th. The project aims that the students make research about the role of the religions on the society through the media till July.

They begin with the workshop on the content analysis

Res. Assist. Dr. Eike Mark Rinke and Res.

Assist. Charlotte Löb from Mannheim University came and organized a workshop in İzmir University of Economics so that the students could get technical information before the project. The students were informed in detail about the content analysis methods and the project's conduction in thirty-hour workshop. In addition to the technical information, the students practiced by examining the news of the countries in the research project.

Turkish media to be analyzed

Hürriyet, Sözcü, Yeni Şafak and Zaman Newspapers with many news sites and blogs from Turkey are involved in the project where the daily newspapers, news sites and political blogs are analyzed. The participants making research about the role of the religion on the people's public life will raise awareness while analyzing the Turkish media.