



Sosyoloji Bölümü sahaya indi

Sosyoloji Bölümü, Sosyal Bilimler için İstatistiğe Giriş dersi kapsamında Balçova esnafı üzerinde bir anket gerçekleştirdi. 15'er kişilik iki grup halinde gerçekleştirilen çalışmanın amacı Ekonomi Üniversitesi'nin açılması ve büyük alışveriş merkezlerinin çoğalmasının Balçova'daki küçük esnafa etkisini araştırmaktır



Engin Öztürk

Araştırmayı "öğrencilerin amatör bir ruhla ve heyecanla yaptığı disiplinli ve güvenilir bir çalışma" olarak niteleyen İEÜ Sosyoloji Bölüm Başkanı ve aynı zamanda dersin hocası Prof. Dr. Erol Kahveci, dersin amacının öğrencilere 6-7 hafta teorik bilgiler verildikten sonra onları sahaya indirip araştırma yapmalarını sağlamak, nasıl veri toplanacağını, hangi yöntemlerin kullanılacağını, bu verilerin nasıl işlenip analiz edileceğini ve nasıl rapora döküleceğini öğretmek olduğunu vurguladı. Giriş dersi olmasından ötürü hazır veri toplama setlerini

kullanmayıp, öğrencilerin kendi insiyatiflerini kullanmalarını amaçladıklarını belirtti.

Ekip çalışması önemli

Balçova'yı 10 bölgeye ayırıp esnaf üzerinde detaylı bir çalışma gerçekleştirilen çalışmada, esnafın İzmir Ekonomi ve alışveriş merkezleri hakkında algısı ölçüldü. Hem zaman kısıtından dolayı yakın çevreyi ele almak istediklerini hem de öğrencilerin normal hayatlarında anlamlı olan bir çalışma yapıp, bildikleri alanda motive edici olacağını söyleyen Kahveci, çalışmanın öğrenciyi bir diğer motive eden yanının ise pratik olması ve ekip çalışmasıyla

yapılması olduğunu dile getirdi. Sosyoloji Bölümü birinci sınıf öğrencisi Elif Tabakoğlu: "Derste daha aktif olmak ve sahanın içinde çalışmayı bizzat gerçekleştirmemiz derse motivasyonumuzu da arttırdı." dedi. Ayrıca esnafın yaptıkları çalışmayı olumlu karşıladığını ve çalışmanın içeriğinden bahsedildiğinde güler yüzle karşılanıp çay kahve ikramının yapıldığını belirtti.

Esnafın çalışma süresi çok fazla

Anket sonuçlarının nasıl olduğuyla ilgili sorulan bir soruya cevap veren Kahveci: "Üniversitemizin açılmasından sonraki süreçte en çok memnun olan emlakçılar. Emlakçıları memnuniyet

bakımından takip edenler ise cafe ve restaurant işletmecileri. Ayrıca sonuçlara göre, esnafın okula olan mesafesi yaklaştıkça memnuniyet derecesi artıyor." dedi. Ayrıca alışveriş merkezlerinin çoğalmasının küçük esnafa etkisini değerlendiren Kahveci, küçük esnafın ayakta kalabilmek için kendini yenilemeye gittiğini belirtti. Ürün çeşitliliğini artırarak, kampanyalar oluşturarak, çalışma saatlerini uzatarak kendilerini geliştirdiklerini ve birçok küçük esnafın özellikle AVM'lerin çoğalmasıyla kredi kartı ile satışları arttırdığını dile getirdi.

Kahveci, geçen yılki anket sonuçlarının Esnaf ve Sanatkarlar Odası ile paylaşıldığını hatta ankette onların isteğiyle esnafın görüşünü öğrenmek için bir bölüm olduğunu dile getirdi. Esnafın, Esnaf ve Sanatkarlar Odası ile ilgili düşüncelerinin olumsuz olduğunu söyleyen Erol Kahveci, küçük işletmelerin yoğun bir iş temposu ile çalıştıklarını, çalışma süresinin fazla, çalışan işçinin az olduğunu kendilerini 'sahipsiz' hissettiklerini dile getirdi. Son olarak, "Araştırmamız sonuçta küçük bir bölgeyi kapsıyor ama umarım bu bir başlangıç olur, İzmir'in diğer bölgelerinde ya da Türkiye'nin çeşitli illerinde çalışmalar yapılır ve ortak bir paylaşım olur" dedi.

Kampüste politikanın işlevi

Politikanın toplumu-muzdaki çağrışımı oldukça negatif. Sosyolojik olarak da işin içine baktığımızda politikanın korkulacak, çekinilecek bir tarafı olmadığını hatta çok eğlenceli, işlevsel ve önemli bir alan olduğunu fark edebiliriz.

> 2. sayfada

Kulüpler Birliği festivali

Sınavlar öncesi öğrencilere moral vermek ve baharı karşılamak için düzenlenen Kulüpler Birliği Festivali, 2-3 Mayıs tarihleri arasında keyifli anlar yaşattı. Festivalin en gözde etkinliği ise "Sen Aydınlatırsın Geceyi" film gösteriminin ardından yapılan Ali Atay ve Onur Ünlü söyleşi oldu.

> 3. sayfada

Spor ve medya

Bağış Erten, Burcu Hak-yemez ve Ömer Saraç'ın katılımıyla "Günümüzde Spor ve Medya İlişkisi" paneli gerçekleştirildi. Spor medyasının bugününün konuşulduğu oturumda, medyada alternatif sporların yerine de değinildi.

> 3. sayfada

Dünden bugüne Evangelik Mektebi

Evangelik Mektebi'nin (Evangeliki Skholi) İzmir ve Nea Smyrni'deki Tarihi konulu kolokyum 21 Mayıs 2013'de İEÜ'de gerçekleştirildi

Konuşmacı olarak katılan Takis Tsakiris sunumun ilk bölümünde, Evangelik Mektebi'nin geçmişini, bir geç dönem Osmanlı liman kenti olan kozmopolit İzmir çerçevesinde ele aldı. Fransız Devrimi'nin doktrinleri etkilenen Rum Ortodoks cemaati, 18. yüzyılın ikinci yarısından itibaren, Osmanlı İmparatorluğu'nda eğitim faaliyetlerinde öne çıkan bir grup olduğunu anlatan Tsakiris, "Küçük Asya'daki temel Rum Ortodoks okullarından biri olan Evangelik Mektebi, büyük ölçüde tüccarlar Pantelis Sevastopoulos, Georgios Vitalis ve Georgios Omiros ve cömertliği ile 1733 yılında kurulmuştur." dedi. Sevastopoulosun isteğine göre de 1747 yılında İzmir İngiliz Konsololuğu tarafından himaye altına alınmasına rağmen çeşitli yangınlar tarafından üç kez tahrip edilmiş ve tekrar inşa edilmiştir Tsakiris, sunumun ikinci bölümünde ağırlıklı

olarak Atina'nın New Smyrna (Nea Smyrni) mahallesindeki Küçük Asya mültecilerinin 1922 öncesinin İzmir'ine dair kolektif hatıraları ve 'yeni bir topraktaki' umutları, dilekleri ve rüyaları arasındaki etkileşimine değindi. Ağustos 1922'de, dört çocuklu bir aile İzmir'e 15-20 mil uzaklıktaki Koukloutza ismindeki bir köyü terk etti. Her şeylerini kaybetmiş olarak, Atina'nın limanı olan Pireas'a geldiler. Oğullarından biri, Georgios Tsakiris, 'vaat edilmiş topraklara', ABD'ne göç etti. On yıl içinde bir servet yaratarak Nea Smyrni'ye döndü ve 1934 yılında Evangeliki Skholi'yi tekrar inşa ettirmeye karar verdi. Kolokyum sonunda duygulu anlar yaşandı. Konuşmacı Takis Tsakiris panel sonrasında İletişim Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Sevda Alankuş'a okulun tarihcesi hakkında bir kitabı hediye etti.

Demirtaş ile 9'uncu dönem

İzmir Ticaret Odası'nın 11 Mayıs Cumartesi günü yapılan seçimleri sonucunda Ekrem Demirtaş, 98 oy alarak 4 yıl daha İTO Yönetim Kurulu Başkanı oldu. Demirtaş'ın rakibi Necip Nasır 78 oy aldı. Böylece 1992 yılından beri Başkan olan Demirtaş'ın, İTO'da 9. dönemi başlamış oldu. 176 meclis üyesinin oy kullandığı seçimleri kazanan Ekrem Demirtaş'ın başkanlığındaki yönetim kurulu listesinde, Akın Kazançoğlu, Jak Eskinazi, Cüneyt Güleç, Nevzat Artıkay, Süleyman Subaşı, Cüneyt Altınkapı, Ali Yılmaz, Mert Pala, Mustafa Tüzün, Bekir Şahiner yer aldı. Yeni Meclis Başkanı ise Rebi Akdurak seçildi. Meclis Başkan Yardımcılıkları'na ise Yavuz Ateşalp ile Safinur Altuner, Meclis Katip Üyeliği'ne de Nevin Bağdatlı seçildi.

Berrin Korkmaz'ı kaybettik

Üniversitemizin Mutfak Sanatları ve Yönetim Bölümü Öğretim Görevlisi Yöresel ve Türk Mutfakları üzerine dersler veren Berrin Korkmaz'ı kaybetmenin üzüntüsünü yaşıyoruz. Ünivers ekibi olarak merhumeye, Allah'tan rahmet ve yakınlarına ve sevenlerine sabırlar diliyoruz.

Politikaya dair yeni bir anlam dünyası

Üniversite kamusal alan olarak düşünüldüğü noktada tüm politik katılım ve süreçler, politik aktörler için içine girer. Üniversite kamusal alan mıdır? Üniversitede politika üretilebilir mi?

Melike Futtu
Berkant Çağlar

Kamusal alan tartışmaları, uzun süredir hayatın tam ortasında. Dahil olunan ya da olunamayan hâli ve artan literatürüyle 21. yüzyılda zihin açıcı sorular ortaya çıkarıyor. Kamusal alan bir uzlaşım alanıdır. Bu uzlaşım alanı, politik aktörlerin yer aldığı, politikanın görünürlük kazandığı ve hiç şüphesiz ortak sorunların tartışmaya çıktığı ve ifşa edildiği toplumsal bir yapıdır. Burada altı çizilmesi gereken nokta, kamusal alanın bir kurum değil, demokrasinin ve özgür iletişim ortamının aracı olması beklenen bir mecra olduğudur. “Kamusal alan, iktidarın özel bir ayrıcalığı olmayan genel çıkarın çatışmacı görüşlerinin formüle edildiği, kolektiviteden doğmuş sorunların ele alınıp işlendiği bir yerdir. Bu evrensel olması istenen, ancak çetiresiz olan bir alandır; çünkü herkes bu alana giremez.”(Dacheux:21)** Tam da bu noktada, kamusal alanı politikanın üretildiği temel merkez olarak ele alıp demokratik bir toplumda üniversitelerin, politik süreçlerin içinde yer alıp almadığını sorguladık. Bunun üzerinden ‘üniversiteleri kamusal alan olarak yorumlayabilir mi-



yiz?’ sorusunu tartıştık. Politik varlığımızı üniversite içinde bulunan akademisyenleri ve öğrencileri bu tartışmanın içine katarak sorguladık. Hiç şüphesiz bu araştırma yazısını başlarken ki umudumuz ‘politik’ kelimesinin çağrıştırdığı korkuyla yüzleşmek ve İEU ailesini politik katılıma çağırma. Şimdi buyurun tartışma sahnesine...

Üniversite kamusal bir alan mıdır?

“Kamusal alan nedir?” ve “Üniversite kamusal bir alan mıdır?” sorularını tartıştık.

Prof. Dr. Nuran Erol Işık – Sosyoloji Bölümü

Üniversite kamusal alanın bir parçasıdır. Ne zaman ki biz kurumlara ve organizasyonlara katılıyoruz aynı zamanda kamusal alanda yer alıyoruz. Üniversite kurumunun kendisi kamusal alanın şekillenmesinde çok önemli bir yer oluşturuyor. Çünkü üniversiteler fikir, bilim, bilgi üreten yerlerdir. Fikirlerin, pratiklerin, davranışların açığa çıkarıldığı ve özel alandan farklı olarak, aktörlerin çeşitli müzakere koşullarını kendilerinin yarattığı ve çeşitli sorunlara çözüm bulma yollarını tartıştıkları bir diyalog alanıdır.

Öğr. Gör. İrem Özgören Kınılı – Medya ve İletişim Bölümü

Üniversite kurumunu tarihsel olarak ele aldığımızda, ilk üniversite öğrencilerinin elit kesimden geldiğini görüyoruz. Daha sonra diğer sosyal sınıflar ve kadınlar da, dahil olmaya başlıyor. Kamusal alanı toplumun her sınıfına açık olarak tanımladığımız noktada, üniversite bugünkü hali ile kamusal bir alandır. Eğitimin evrensel bir hak olması, daha modern bir anlayış.

Yrd. Doç. Dr. Devrim Sezer, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

Kant, kamusal alanda aklın kamusal kullanımını kastediyor. Aklın kamusal olarak kullanıldığı her alan kamusal alandır. Hatta günümüzde internette yayınlanan haberlerin altına okurların girdiği yorumlar bile bunun bir parçasıdır. Kamusal alan ortak meseleler üzerine tartışma yürüttüğümüz alanlar. Humboldt’çu üniversite fikri, akademik özgürlük ve özerklik üzerine kuruluydu. Yani eleştirel düşüncenin, muhalefetin, iktidar ilişkilerinin sorgulanmasının gerçekleştiği mecralardan biri üniversitelerdir.

Politik Kültür, Örgütlülük ve Bellek

İEU’deki ‘Politik katılım’ın yoğunluğuna dair bir tartışma yürüttük.

Prof. Dr. Nuran Erol Işık

Tarihsel geçmişe sahip üniversitelere baktığımızda onların kuru kuru bir takım bilgi üretme merkezi değil, aynı zamanda politik, kültürel ve sosyolojik bir çok sürecin içinde aktif olarak yer alan kurumlar olduğunu görüyoruz. Kurumsal bellekleri var. On yıllık bir üniversitenin değerleri, aktiviteleri, ritüelleri, kurumsal kültürü ve belleği ile yüzyıllık bir üniversitenin ki çok farklıdır. Türkiye yeniliklere açıktır ve kurum kurmayı çok seviyoruz; fakat kurumsallaşma problemlerimiz var. Bir şeyi oturtmak, içselleştirmek, bütün mekanizmalarıyla çalıştırmak ve ona meşruiyet kazandırmak kolay değildir. Bu çok zaman alır. Türkiye’deki politik ve sosyal oluşumları incelerken bütün o tarihsel ve kültürel arka planı da göz önünde tutmalıyız.

Öğr. Gör. İrem Özgören Kınılı

Devlet üniversitelerinde öğrenciler arasında farklılıklar daha az ve bu yüzden örgütlenip bir araya gelebiliyorlar. İzmir Ekonomi Üniversitesinde burslu, yarı burslu ve bursuz olarak farklı sosyal sınıflardan öğrenciler var ve aynı dili konuşmuyorlar. Bu nedenle ortak bir derdleri yok. Örgütlenebilmek, bir araya gelip politik bir kültür oluşturabilmek için ortak bir dert etrafında buluşmak gerekiyor.

Aynı zamanda üniversite kurumu gelenek ile ilgilidir. Politik kültürün hemen oluşması beklenemez. Politik kültürün daha köklü üniversitelerden geldiğini görebiliriz. Yeni üniversitelerde böyle bir kültürün oluşması için çok erken.

Yrd. Doç. Dr. Devrim Sezer

Derslerde ilgisiz kalan, eleştirel soru soramayan öğrenciler çoğunlukta bu durum ister istemez öğrenci kültürlerin canlılığını olumsuz yönde etkileyecektir. Hume’a göre baskı her yerde olabilir fakat o baskının etrafında dans edip ona meydan okuyan insanlar yoksa bu sadece baskıdan kaynaklanıyor olamaz. Bu yüzden, yalnızca dışarıdan gelen, dayatılan sansür mekanizmaları ile alakalı olduğumu düşünmüyorum. Bu aynı zamanda bizim politik kültürümüzden kaynaklanıyor olabilir. İspanya ve Türkiye de 80’lerde ve 70’lerde askeri cuntalar vardı; fakat bugün İspanya dünyanın en canlı kamusal alanlarından ve özgür halklarından biri.

Cihan Yılmaz, Medya ve İletişim 4. Sınıf

IEU ciddi bir şekilde politika üretmiyor. Bu noktada öğrenci profili çok önemli. Türkiye de lise öğrenimden geçen birinin sağlıklı düşünebileceğine inanmıyorum. En başından düşünmek öğretilmiyor, zehirli fikirler aşılanıyor. Şu ana kadar Türklük, erkeklik o kadar kutsal bir yere konuşmuş ki bunun ne kadar anlamsız olduğunu fark edince ya kendisiyle savaş veriyor ya da hiçbir şeye bulaşmıyor. Sadece o yüzleşme cesaretini gösteren insanlar ciddi bir değişim gösterebiliyorlar. Bütün üniversite için değil ama bizim bölüm bu travmayı yaratabiliyor.

Osman Akar, İşletme Bölümü, 3.Sınıf

Uç olacak ama politika korkuyu çağırıyor diyebilirim. İnsanlar politika konuşmaktan korkuyor. Politika deyince radikal uçlara gidiliyor. Ama okuldaki işleyiş ile ilgili konuştuğum konu bile politika. Ben yurtta kalıyordum ve ciddi anlamda sıkıntılar yaşıyorduk. Örgütsüzlüğün en büyük etkisini orada gördük. Çünkü ortak bir tavır ve tepki koyamadık. Eğer örgütlü bir şekilde giderseniz bu sizin müzakere gücünüzü artırıyor.

Sporun medyadaki yeri

Medya Kulübü’nün organize ettiği “Günümüzde Spor Ve Medya İlişkisi” başlıklı panel 9 Mayıs Perşembe günü İEU’de gerçekleşti. Panelde sporun dili ve medyanın sporla ilişkisine değinildi



Moderatörlüğünü İEU Öğretim Görevlisi Altuğ Akın’ın üstlendiği panelin konukları Eurosport Türkiye Genel Yayın Yönetmeni ve Radikal gazetesi spor yazarı Bağış Erten, Ntv Spor Voleybol Editörü Burcu Hakyemez, Dal ve Milli Olimpiyat

Komitesi Basın Danışmanı Ömer Saraç idi. Panelin ilk konuşmacısı olan Bağış Erten, spor medyanın futbol tarafından domine edilmesinden ve spor muhabiri olmak isteyen kişilerin futbol ile sınırlı kalmaması gerektiğinden bahsetti. Farklı ilgi alanlarına sahip olmanın önemini vurgulayan Erten, muhabirin yazıyla olan

ilişkisinin kuvvetli olması gerektiğini söyledi. Panel’in diğer konuşmacısı olan Burcu Hakyemez Dal, hayatı boyunca her şey sporcu gözüyle baktığını bunun sebebinin küçüklüğünden beri sporla iç içe olmasıyla alakası olduğunu söyledi. Hakyemez ayrıca, voleybol ve basketbolun popüler olmak için başarılı olmak zorunda olunması gerektiğini ve Türkiye’de voleybolun gün geçtikçe kazandığı seyirci ve izlenme oranından mutluluk duyduğundan bahsetti.

Son olarak söz alan Ömer Saraç, Spor Federasyonları’nın, veri tabanlarını ve kurumsallaştırmayı iyi yapması gerektiğini dile getirirken olimpiyatta yer alan spor branşlarının ilgi çekmesi için bilgi akışının yeterli olmadığını, maçların sonuçlarına bile ulaşmakta zorluk çektiklerini belirtti. Yaklaşık 2 saat süren panel sonunda Medya Kulübü üyeleri, katılımcılara plaket sunduktan sonra toplu fotoğraf çekimi gerçekleştirildi.

Aşkın Pazarcıklı

Şenlik haftası sona erdi

Bahar Şenliği etkinlikleri bu yıl "Bu Bahar Başka Bahar" sloganı ile 12. kez düzenlendi. 14-17 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşen şenliklere öğrencilerin ilgisi büyüktü



Bengü konseri Fotoğraf: F.M.Yaşar

Engin Öztürk

Şenlikler Salı günü konferans salonundaki konuşmayla ve tiyatrocu Zafer Algöz’ün söyleşiyle start alırken Cuma gecesi Jehan Barbur konseriyle sona erdi. Dört gün süren etkinliklere çok sayıda ünlü sanatçı ve tanınık yüz katıldı. Gündüzleri konferans salonunda yapılan söyleşilerde ve okulun arka bahçesinde kurulan standlarda zaman geçiren öğrenciler akşam ise konserlerde eğlenceli vakit geçirdi. Şenliğin ilk günü olan Salı, ara ara yağmurun da yağmasından dolayı daha sakin geçti. Salı günü ünlü tiyatrocuları ağırlayan konferans salonu Çarşamba

ise futbol adamlarını konuk etti. Üçüncü gün Maşer-i Cümbüş adlı grupla eğlenen ardından Sarp Apak ile sohbet havasında samimi bir söyleşi gerçekleştiren öğrenciler, şenliğin son gününde ise sevilen diziler Leyla ile Mecnun ve Lale Devri oyuncularıyla tanışma konuşma fırsatı buldu. Şenliğin ikinci günü, Bengü yaklaşık 1.5 saat süren canlı performansıyla öğrencileri eğlendirdi. Perşembe günü ise Gökhan Türkmen sahne aldı. Son gün ise akşam saatlerinde başlayan ve konser saatinde de bir süre devam eden Jehan Barbur konseri, yağın yağmura rağmen öğrenciler tarafından yoğun ilgi gördü.

Şenlik öncesi festival havası

Nesrin Yorulmaz

2-3 Mayıs tarihlerinde düzenlenen İEU Kulüpler Birliği Festivali kapsamında “Sen Aydınlatırsın Geceyi” adlı film gösteriminin ardından Ali Atay ve Onur Ünlü söyleşi gerçekleştirildi Öğrenci Konseyi Başkanı Numan Karabıyık ve İEU Kulüpler Birliği Başkanı Çağrı Öner’in bir araya gelerek organize ettiği Kulüpler Birliği Festivali için Müzisyenler Kulübü, Modern Dans Kulübü, Ritim Kulübü’nün gösterilerini sergilemesinin yanı sıra, okul bahçesinde yapılan su savaşları ve düzenlenen partilerle pek çok etkinlik gerçekleşti. Katılımın yüksek olduğu organizasyonda, öğrenciler Bahar Şenliği öncesinde bir kez daha doyuya eğlendi.

İEU Stüdyolarında Söyleşi

Festivalin en çok ilgi gören organizasyonu, Medya Kulübü’nün düzenlediği “Sen Aydınlatırsın Geceyi” film gösterimi sonrasında başrol oyuncusu Ali Atay ile filmin Yönetmen ve Senaristi Onur Ünlü söyleşi oldu. 32. İstanbul Film Festivali’nde Altın Lale en iyi kurgu, en iyi senaryo, en iyi film ve FIPRESCI Ödülü Ulusal Yarışma’da en iyi film ödülleri alan “Sen Aydınlatırsın Geceyi” filminin gösteriminden sonra öğrencilerin sorularını yanıtlayan Onur Ünlü ve Ali Atay, söyleşi sonrasında mikrofonlarımıza konuşarak Leyla ile Mecnun dizisinin kendileri için çok önemli olduğunu, hayatlarında bir çok şeyi değiştirdiğini ve yapacakları pek çok projenin dönüm noktası olduğunu aktardılar.

Yeni bölümler hazır

İzmir Ekonomi Üniversitesi büyümeye devam ediyor. 2013-2014 akademik yılına iki lisans ve 4 önlisans programlarıyla bölüm sayısı arttı. İzmir Ekonomi Üniversitesi, İnşaat Mühendisliği ve Sağlık Yönetimi lisans bölümleriyle Bilgisayar Programcılığı, İş Sağlığı Güvenliği, Yaşlı Bakımı ve Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik önlisans programlarıyla yeni öğrencilerini kavuşmayı bekliyor. Lisans programlarında olduğu gibi İnşaat Mühendisliği ve Sağlık Yönetim Bölümü eğitim süresi 4 yıl ve yabancı dil olacak.

Pratik çay

İzmir Ekonomi Üniversitesi Tarımsal Teknoloji ve Gıda Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazan Turhan, çalışan insanların vazgeçilmez olan poşet çaylar için pratik bir çözüm geliştirdi. Kullanırken elimizi yakan ya da etrafa sıçrayan çay poşetleri için yaptığı “Sıkılabilen Çay Poşeti” buluşu ile 6. Kore Uluslararası Kadın Buluşular Fuarı’nda Türkiye’yi temsil etmek için davet edildi.

A new meaning trend for politics

To celebrate our children's birthday in fast food restaurants is, as a society, still our sense of entertainment. We are not a society that encourages children to join non-governmental organizations and be beneficial. However, political participation begins at early age



“Public sphere is a place where contrary views of common interest having no specific privilege for the authority, is formulated and problems arising from collectivity are

handled and discussed. This is a place which is desired to be universal, but, unequal by nature; since everyone cannot just enter this place.” (Dacheux:21)** Right at this

point, we questioned whether universities in a democratic society are involved in political processes by regarding the public sphere as a headquarters where politics is produced.

Thereupon, we discussed the question ‘Can we regard universities as public spheres?’ We questioned our political existence by including academicians and students in the university in our debate. Without doubt, our hope when we started to write this survey was to face the fear connoted by the word ‘political’ and invite IUE family to political participation. Here is our debate platform...

Are universities classed as public sphere?

We discussed the following questions: ‘What is public sphere?’ and ‘Are universities classed as public sphere?’

Prof. Dr. Nuran Erol Işık – Sociology Department

University is a part of public sphere. When we participate in institutions and organizations, we take part in public sphere at the same time. University institution itself plays a significant role

in shaping public sphere since universities are the places where ideas, science and information are generated. University is a communication sphere where thoughts, practices and behaviors are revealed and unlike private sphere, actors create various negotiation conditions by themselves and discuss ways to solve various problems.

Academician İrem Özgören Kınılı – Media and Communication Department

When we discuss the university institution historically, we see first university students were from elite class of the society. In time, other social classes and women began to participate. At the point where we describe the public sphere as open to all classes of the society, we can say that university, as it is today, is a public sphere. It is a more modern understanding that education is a universal right.

Asst. Prof Dr. Devrim Sezer, Political Science and International Relations

Kant suggests the public use of reason in public sphere. Every space where the mind is used publicly is a public sphere. Even the comments posted by readers under the news published on the websites are parts of the public sphere. Public sphere is the area where we conduct arguments on mutual topics. The idea of Humboldtian university was based on academic freedom and autonomy. In other words, university is one of the places where critical thought, opposition, and power relations are challenged.

A SPRING TO REMEMBER

12th IUE Spring Fest activities were held with the slogan “A Spring to Remember” in this spring. The participation of the students for the festival taking place on May, 14-17 was really great. The festival, which began with the participation of famous theatre actor Zafer Algöz at the Conference Hall, ended with Jehan Barbur's performance on Friday night. During the activities lasting four days, a lot of celebrities and familiar faces attended.

During the day students participated in the conferences at the Conference Hall and enjoyed the different stands in the backyard. During the night, also, they enjoyed the concerts. The first day of the festival was calm due to the light rain. Conference Hall hosting the famous theater artists on the first day, hosted the sportsmen on the second day. The second day started with the show performed by “Maşer-i Cümbüş”, and after a warm and familiar chat with Sarp Apak, on the

last day of the festival the students got the chance to meet and talk to the actors of the TV shows “Leyla ile Mecnun” and “Lale Devri”. On the second night of the festival, Bengü entertained the students with a performance lasting about 1.5 hours. On Thursday night, Gökhan Türkmen took stage. Although the heavy rain lasting during the whole concert, students watched Jean Barbur's performance under their umbrellas on the last night of the festival.

IUE student clubs' union fest

IUE Student Clubs' Fest taking place on May 2-3 was quite colorful with the performances and organizations of various clubs. For the festival co-organized by Numan Karabıyık, Head of Student Council, and Çağrı Öner, Head of IUE Student Clubs' Union, while Musician's Club, Modern Dance Club, Rhythm Club staged their performances, water war in the campus was a relief for the students also before the Spring Fest. Movie screening “Sen Aydınlatırsın Geceyi”(Thou Gild'st the Even) and the chat with Ali Atay, the leading actor, and Onur Ünlü, writer and director of the movie, were the most participated events of the

festival. “Sen Aydınlatırsın Geceyi”(Thou Gild'st the Even) taking place in Akhisar, province of Manisa, is a black and white movie which won Golden Tulip in 32th İstanbul Film Festival for the best fiction, best scenario and best movie, also won FIPRESCI National Competition Award for the best movie. After the screening, Onur Ünlü and Ali Atay answered the questions of the students and then also we, as Üniverse, had a little chat with them about “Leyla ile Mecnun”. They said “Leyla ile Mecnun” has made a lot of changes in their lives and it is the turning point for many things that they are planning to do in the future.