

Kampüs ne kadar demokratik? *How democratic is the campus?*

Öğrenci Konseyi Seçimleri, 13-30 Ekim tarihleri arasında İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde yapıldı. Peki her öğrencinin kendi temsilcisine karar verdiği seçim, ne kadar demokratik? Seçimi, kazananlarıyla konuştuk

N.Ecem Erim
Dilan Özbey

OASIS üzerinden yapılan Öğrenci Konseyi Seçimlerine katılım, her sene olduğu gibi bu sene de düşüktü. Bölüm temsilcileri seçildikten sonra, Öğrenci Konseyi Yönetim Kurulu ve Kurultayı için, seçilen temsilcilerin katıldığı bir oylama yapıldı ve Öğrenci Konseyi'ni oluşturdu. Yüksek Öğretim Kurulu'nun (YÖK) Öğrenci Konseyleri Yönetmeliği'nin 9. Maddesine göre 'ilk iki seçimde salt çoğunluk sağlanmadan oylama yapılamaz' maddesi var, fakat

Konsey Üyeleri, daha ilk seçimde salt çoğunluk sağlanmadan konsey oluşturuldu. Okula kayıt olunduğu zaman verilen ve öğrenciler tarafından sık kullanılmayan e-posta adreslerine gelen mesajlar, birkaç panoya asılan afiş dışında duyurusu yapılmayan Öğrenci Konseyi Seçimleri'nin okuldaki görünürlüğü de azdı. Seçimlerin ne kadar demokratik olduğu ve akademik yıl içerisindeki planları hakkında Öğrenci Konseyi Başkanı Ahmet Eren Büyükçoban, Başkan Yardımcısı Talha Serdar Sezen ve Genel Sekreter Kaan Selçuk ile konuştuk.

> 2. sayfada

Student Council elections were held in İzmir University of Economics on 13-30 October. Well, how democratic is the election that each student decides its own representative?

Participations in elections on OASIS was very low as it has always been. Elections were held in 3 steps. First, the representatives of the departments were elected and then the most voted ones of each department were selected as department representative. After the department representatives were selected, Student Council Board of Directors was elected by the votings of the department representatives and the Student Council was established. According to the law no 9 on Student Council Regulation of the Council of Higher Education, the elections can not be held unless abso-

lute majority is constituted. However, in this elections Members of Council established a council before it. The visibility of the elections was very low, except the mails sent to the E-mail addresses given by the school to each student in registry day and that aren't used much also a few announcements in some boards. We've interviewed with the President of the Board Ahmet Eren Büyükçoban, Vice President Talha Serdar Sezen and General Secretary Kaan Selçuk on how democratic are the elections and the plans of them for this academic year.

> 2. page

Oyun tutkunları aynı opsiyonda *Game addicts are in the same department*

Seçmeli 'oyun geliştirme' dersleri, son üç yıldır bölüm öğrencilerine opsiyon olarak sunuluyor. Oyun Opsiyonu'nun kurulmasıyla ilgili olarak İzmir Ekonomi Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Gazihan Alankuş ile konuştuk

Nihal Çelik
Yağız Baştürk

Bilgisayar Mühendisliği ve Yazılım Mühendisliği Bölümlerinin ortak seçmeli derslerinin geliştirilmesiyle kurulan oyun opsiyonunu anlatan Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Yrd. Doç. Dr. Alankuş, "Oyun opsiyonuna girmek isteyen öğrenci, ikinci sınıfın sonuna doğru başvuru yapıyor. Bir de Web opsiyonu var. Öğrenciler istedikleri opsiyona başvuru yapabiliyor. Şimdiye kadar not ortalaması ikinin üstünde olan tüm öğrenciler oyun opsiyonuna alındı" dedi.

"Öğrencilerimizin tasarladığı oyunlar Appstore'da var"

Öğrencilerin mevcut oyunları geliştirme dışında kendi oyunlarını da tasarlayabildiklerini, ayrıca bunların internet sitelerinde paylaşıldığını söyleyen Alankuş, "Burada Unity diye bir oyun motoru var. Bunu kullanarak öğrencilerimiz oyun geliştirmeyi, programlamayı ve görsellerini hazırlamayı öğretiyoruz. Ayrıca üç boyutlu grafik model tasarımı, Counter Strike gibi aynı anda çok kişi tarafından oynanan oyunları, ağ üzerinden yapılan oyunların nasıl yazıldığını da öğretiyoruz. Bir başka derste de yapay zekanın nasıl yapıldığını konu alıyoruz.

Derste öğrencilerin yazdığı zeka botları birbirleriyle savaşıyor, kazanan öğrenci en yüksek notu alıyor. Tüm bunların sonunda öğrencilerimiz kendi oyunlarını tasarlayabilecek hâle gelmiş oluyorlar. Şu anda App Store'da öğrencilerimizin yaptığı oyunlar var" dedi.

"Sektörde bu işi bilene ihtiyaç var"

Opsiyonun mezunlara sağladığı avantajlara dikkat çeken Yrd.Doç.Dr. Gazihan Alankuş, "Oyun geliştirmek isteyen öğrenci için burada olmak büyük bir artıdır, çünkü mezun olduğunda belirli bir sayıda oyun yapmış oluyor. Türkiye ve yurt dışındaki oyun geliştirme şirketleri Unity Motorunu çok kullanıyor. Unity Motorunu kullanan ve bu işe hakim olan insan sayısı çok az. Öğrenci yetenekli ise ve şirket de bu öğrenciyi benimsemişse iş olanaklarının iyi olduğunu ifade etmek mümkün. Ayrıca bildiğimiz kadarıyla şu an Türkiye'de tekiz. Oyun Tasarımı adıyla İpek Üniversitesi'nde bir bölüm açılacağını biliyoruz ama o programlamadan çok tasarıma ağırlık veren bir bölüm" dedi.

Elective "game development" courses have been provided as an option to the Computer Engineering and Software Engineering students for 3 years. We made an interview with Assistant Professor Doctor Gazihan Alankuş from İzmir University of Economics about the foundation of Game Option

Game option was established by developing the common elective courses of Computer Engineering and Software Engineering. 36 students have been accepted to the game option so far. 13 students have graduated and 23 students have been taking the game option now. Assistant Professor Doctor Alankuş talked about the formation of the option. He said: "A student who wants to join the game option makes an application towards the end of 2nd class. There is also a web option. Students can apply the option they want. So far, students whose grade point averages (GPA) are above 2.00 have been accepted to the game option."

"The Games Designed by our Students on Appstore"

Alankuş stated that apart from developing the available ones, the students can create their own games and they are shared on the websites. "There is a game engine called "Unity" here. By using it, we teach the students to develop games, to programming and to prepare game visuals. We also teach them the design of 3D graphical model, the multiplayer games like Counter Strike

and how to write the online games. And in another lesson, we handle how to create the artificial intelligence. In the course, the artificial intelligence boots written by the students fight with each other and the winner gets the highest score. At the end of this process, the students reach a level to be able to design their own games. Now, the games by our students are available on the Appstore" he said.

"Those competent needed in the sector"

Assistant Professor Gazihan Alankuş drew attention to the advantages of the option to the graduates."Students who want to develop games have advantage for being here because by the time they graduate, they will have developed many games. Game developing companies both in Turkey and abroad use the Unity-game engine. There are a few people that use the Unity and have a comprehensive knowledge of it. If the student is talented and the company internalizes the student, then there is a good chance that the student gets the job. As far as we know, we are the only one in Turkey."

‘Konseyiniz sizi dinliyor’ mu?

Does your council listen to you?

“Kimse konseyin varlığını farkında değil”

Konsey Başkanı Ahmet Eren Büyükçoban sözlerine, seçim duyurularının iyi yapılmadığından bahsederek başladı: “Okulumuzda Konsey Seçimleri için çok yoğun çalışmalar olmuyor açıkçası ve kimse konseyin farkında değil. İki tane afiş asıldı ve bir kaç e-posta atıldı sadece. Önce bölüm temsilcileri için oylama yapıldı, ben de son dakika böyle bir şeyin olduğunu hatırladım. Endüstri Sistemleri Mühendisliği Bölümü’nden aday oldum ve bu şekilde bölüm temsilcisi seçildim. Daha sonra nasıl bir durum var diye öğrenmeye çalıştım ama ortaklık yine çok sessizdi. Kimin başkan adayı olacağı belli değildi ve çok karışık bir sistem oturtulmuş. Konsey başkanlığına aday olunabilmesi için, fakülte temsilcisi seçilmek gerekiyordu, bunu seçim günü söylediler. Konsey Başkanlığı için oylama yapılacağı gün, kimse hiç bir şeyden haberdar değildi, bu yüzden çok garip bir ortam vardı, kimse birbirini tanıyordu. Başkanlık için aday olanlara kendilerini tanıtmak için 1 dakikalık süre verdiler, ama bu sürede ne kendimizi ne de neler yapmak istediğimizi anlatabildik. Böyle olunca tabii iş şansa kaldı, benim de şansım yaver gitti. Biraz arkadaşlarımızın desteğiyle belki biraz da konuşmalarının etkisiyle başkan seçildim”.

“Daha fazla adayla, yarış daha keyifli olurdu”

Duyuruların eksikliği çerçevesinde seçimlerin ne kadar demokratik olduğunu sorduğumuzda Büyükçoban, “Çok demokratik denilebilir mi, bilmiyorum. Kimse haberdar değildi, duyurular iyi yapılırsa belki ben başkan olmayabilirdim. Belki benim bölümümden 6-7 aday çıkabilirdi çünkü, herkes böyle bir şey ister. Daha fazla kişi dahil olsaydı, bu yarış daha keyifli olurdu. Bence bu biraz okulumuzun eksikliği” dedi. Öğrencilerin, kendisini temsil eden kişiyi tanımadıklarını belirttikimizde Konsey Başkanı, “Doğru söylüyorsunuz, bu çok üzücü bir şey. Seni ve okulunu temsil edecek kişi, Ankara’daki Ulusal Konsey’e ve daha bir sürü yere senin adına gidecek ama sen onu tanımadın, bilmiyorsun” ifadelerini kullandı. Son olarak bundan sonra gerçekleştirilmeyi planladıkları projelerden bahseden Büyükçoban, “Şu an konsey olarak aldığımız ilk karar, kendimizi tanıtmak. Onun dışında seminerler düzenleyeceğiz, önümüzdeki haftalarda bir stant açıp, seminerlerimizin duyurusunu yapacağız. Bir kaç projemiz daha var ama yapılabilirliği konusunda okul yönetimiyle görüşmemiz gerekiyor. Bunların ilki, bitmek bilmeyen okul zamlarıyla ilgili, buna bir dur demeye çalışacağız. İkinci olarak öğrencileri en çok rahatsız eden şey, vizeler. Ben de bir öğrenci ola-

rak bundan şikayetçiyim, vizeler başlıyor ve bitmek bilmiyor. Bunun sonucunda öğrenci doğal olarak motivasyonunu kaybediyor. Okul 1 hafta uzar ama en azından belirli bir vize haftası olur. Onun dışında kantin fiyatları hakkında çok şey duyuyoruz, bununla ilgili bir çalışma da yapacağız. Şu an konseyde farkındalık yaratmaya çalışıyoruz ve insanları bunun içine çekmeye çalışıyoruz” diyerek sözlerini noktalamıştı.

Katılımsız demokrasi

Öğrenci Konseyi Başkan Yardımcısı seçilen Talha Serdar Sezen ile konuştuğumuzda, o da katılım az olduğu için fazla ön çalışma yapmadığını ifade etti. Tek aday olduğunu belirten Sezen, Konsey Başkanı’nun anlattıklarına ek olarak, ‘Konseyiniz sizi dinliyor’ projesinden bahsetti: “Okuldaki arkadaşların problemlerini saptamak amacıyla böyle bir çalışma yaptık. Çalışmada, belli iletişim adresleri üzerinden, okuldaki arkadaşların bize ulaşmalarını sağlayarak, problemlerini anlatmalarını istiyoruz. Değiştirebileceğimiz ya da geliştirebileceğimiz şeyler varsa aracı olmaya çalışacağız”. Seçimlerin ne kadar demokratik olup olmadığı sorusuna da yönelttiğimiz Başkan Yardımcısı, “Seçim, bütün kurallara uyularak yapıldığı için demokratik. Ama problem şurada, insanlar bilinçsiz ya da haberi yok. Konsey seçiminin hemen öncesinde afişler ve duyurular sunulmasına rağmen biz okul olarak duyuruları fazla takip etmediğimiz için sınırlı fazla katılım olmuyor. Demokratikliği tartışılır ama bu, katılımsız demokrasi. Aday var, seçmen yok. Hatta bazı bölümlerde aday bile yok” dedi. YÖK’ün Öğrenci Konseyleri Yönetmeliğinin ‘ilk seçimde salt çoğunluk sağlanmalı’ maddesini hatırlattığımız Sezen, “Şimdiye kadar hiçbir seçimde sağlanmadı ama bu konu hakkında pek bilgim yok” ifadelerini kullandı. Son olarak kendisine kadın adayların neden az olduğu sorusunu yönelttiğimizde ise, “Öncelikle kadın aday sayımız fazla yok, konsey olarak bunu farkettik, ama bu bizden kaynaklanan bir sorun değil. Yönetim Kurulu’nu seçtikten sonra, Denetim Kurulu’nu ve Divan Kurulu’nu seçmemiz gerekiyordu. Biz arkadaşlarımıza önerdik, erkekler çoğunlukta olmasın kadın arkadaşlarımız da aktif şekilde rol alsın diye. Fakat bunda da bazı şartlar tutmadı. Bu sorun, kadın arkadaşlarımızın aday olmak istememesinden kaynaklanıyor” ifadelerini kullandı.

Yarı demokratik bir seçim

Son olarak, Konsey Genel Sekreteri olarak seçilen Kaan Selçuk, seçimlerin yarı demokratik olduğunu belirtti. Eğer YÖK’ün salt çoğunluk ile ilgili koyduğu yasaya uyarılarsa hiç bir zaman Konsey Seçimleri’nin yapılamayacağını ifade eden Selçuk, “Her bölümde yüzde

10 oy verebiliyor. Biz bu orana ulaşamıyoruz bile, bu oran kesinlikle salt çoğunluk değil. Salt çoğunluk kuralına uyarırsak, okulumuzda konsey olgusu oluşamaz. Bu yüzden sıfır oyla bile olsa temsilciler seçiyoruz ki, o bölümden hiç kimsenin temsilci olmamasından daha iyi diye düşünüyoruz” dedi.

“No one knows the existence of the Council”

President of the Board, Ahmet Eren Büyükçoban first mentioned that the announcements about the elections were not enough. “Actually, no one is working at full stretch for the Student Council elections and nobody knows about the council. A few posters were put up and a few e-mails were sent, that’s all. First, the department representatives were elected and even I remembered it at the last minute. I became a candidate from the department of Industrial Engineering and I selected as department representative. Later, I tried to find out how the process was working but nothing came up. It wasn’t clear who would be the candidate for presidency and the process was so complicated. To run for presidency, first you have to be selected as faculty representative and they said this on the election day. On the day that the president of the board would be selected, no one was aware of anything. Thus, everything was strange and nobody knew each other. They gave only 1 minute to those running for presidency to introduce themselves. But in one minute neither we could introduce ourselves nor we could talk about what we want to do. As such, it was all luck and it was on my side. Both by the support of my friends and maybe by the impact of my speeches, I selected as President of the Board.”

“The More Candidate Attended, The More Competitive The Election’d Be”

When we asked Büyükçoban about how democratic the election is under the title of lack of announcements, he noted “I’m not sure if we can say it was democratic enough. No one knew about the election. Maybe if the announcements had been enough, I might not have been the President of the Board. Maybe from my department, 6-7 people could be candidate since everyone wants to be the President of the Board. If there had been more candidates, the election would have been more competitive. I think this is partly blind side of our university”. In response to our statement that the students don’t know who represent themselves, the President of the Board indicated “You are right, this is really tragic. The one who represent you and your university will attend the National Council in Ankara and many others, but you don’t even know him”. And mentioning about the project they plan to conduct after this one, Büyükçoban ended his speech. “As the Board, the first decision we made was to introduce ourselves. Moreover, we will hold some seminars. In the following weeks, we will open a stand and make announcements of these seminars. We have several projects but we need to negotiate with the university management about the practicability. One of these is about the increase in the tuition fees, we will try to stop it. The

second one is about the midterms from which the students most suffer. As a student, I complain about them. The midterms start and never end. Consequently, the students lose their motivation. The term lasts one week more but at least we have a specific midterm week. Apart from all these, we hear lots of things about the prices in the canteen. We will also work on this. Now we are trying to create awareness in the Board and to attract people.”

Democracy by non-participation

Talha Serdar Sezen, Vice President of the Board, stated that due to low participation, there was no spade work. He added that there was only one candidate and mentioned the “Your council is listening to you” project. “We did this to determine the problems of the students. By this project, we want our friends in school to reach us through certain contact addresses and tell their problems. We will try to be the intermediaries if there is anything that we can change or develop.” When we asked Vice President how democratic the elections were, he said: “The elections were held in accordance with the terms, so it is democratic. But here is the problem. Either the students are insensible or they don’t know. Despite the posters and the announcements made just before the elections, there was low participation because as school in general we really don’t follow the announcements. How democratic is the elections is argumentative but this is a democracy by non-participation. There are candidates but no voters. There are even no candidates of some departments.” We reminded of him the regulation of the Council of Higher Education which states that “in the first elections, absolute majority is required” and he said: “There has been no election that could accomplished it but I haven’t a good grasp of this regulation.” Lastly we asked him why the women candidates were fewer and he responded: “First of all, there aren’t much women candidates. We as a council are aware of it. After we selected the Board of Directors, we had to select Supervisory Board and the Council Board. We recommend our friends to join so that the men are not more than women and women can take a stand. But some requirements were not met.”

Semi-Democratic Elections

General Secretary of the Board Kaan Selçuk stated that the elections were semi-democratic. He added that if they meet the requirements of the regulations of the Council of Higher Education, the elections could never held. “10% of each department votes. We can’t even reach those numbers and this is not an absolute majority. If we follow the regulation of absolute majority, there would be no council in our school.”

Çocuğa şiddete duyarsız kalmadılar

Fashion and Style Club is aware of violence against children



Fotoğraf: Uğur Yanık / Emre Çakar / Uğur Aydın / Alper Yardımcı

İzmir Ekonomi Üniversitesi Moda ve Stil Kulübü, çocuklara karşı şiddet ile ilgili sosyal sorumluluk projesi kapsamında bir resim sergisi açtı. Kasım ayı boyunca Güzel Sanatlar Fakültesi’nde sergilenen resimler, öğrenciler tarafından ilgi gördü

Yiğit Ata

Ülkemizde gün geçtikçe artan çocuk şiddetine dikkat çekmek ve insanları bilinçlendirmek isteyen Moda ve Stil Kulübü, Çocuk Hakları Sözleşmesi’nin 20. Yılında bir sosyal sorumluluk projesine imza attı. Proje çerçevesinde bir resim sergisi açan İzmir Ekonomi Üniversitesi’nin Moda ve Stil Kulübü Başkanı Özgün İnceoğlu’yla yaptıkları bu sosyal sorumluluk projesi hakkında konuştuk.

“İnsanların sessiz kalmasına farkındalık yaratmak istedik”

Son zamanlarda çocuklara yönelik şiddetin çoğaldığını ve insanların bilinçlenmesi gerektiğine dikkat çeken İnceoğlu, “Çocuklara karşı hem fiziksel hem de psikolojik şiddet ile ilgili bir çok haber vardı ve bu haberler gitgide çoğaldı. İnsanlar böyle şeylere dikkat etmiyor, gözlerini kapatıyorlar, biz de farkındalık yaratmak amacıyla bu projeyi yaptık. Fikri arkadaşlarıma sundum, ortak bir karar verdik ve 13 kişiyle bu projeyi başlattık. Genellikle kadınlara karşı şiddetle ilgili projeler oluşturuluyordu, böyle bir proje yapmak için Kaymakamlık ve Milli Eğitim Bakanlığın’dan izin almamız gerekiyordu. Daha sonra da çocukların ailelerinden izin alarak projemizi başlattık” dedi. Sergi, sadece okul sınırları içinde kaldığından pek fazla seslerini duyuramadıklarından şikayetçi olan İnceoğlu, “Bu projeye 13 yaşından büyük herkese ulaşmaya çalıştık. Önce Agora’da ya da Kipa’da yapmak istedik ama çocuklar kötü etkilenebileceği için yaş sınırı olması gerektiğini söylediler. 30 Kasım’da Çocuk Hakları Günü var. Sergi Torbalı’ya gidecek. Torbalı Kültür Merkezinde kokteyl vereceğiz. Halka açık bir sergi olacağı için en azından orada sesimiz duyulacaktır diye düşünüyorum. Okul içinde ise özellikle Güzel Sanatlar Fakültesi’nde

ses getirdiğimize inanıyorum” ifadelerini kullandı.

“Görsele hitap ettiği için daha akılda kalıcı”

Görsel olan şeylerin insanları daha çok etkileyebileceğini ve akıllarında kalabileceğini belirten İnceoğlu, “Projeyi resim sergisi şeklinde yaptık çünkü, görsel olarak insanların aklında o şekilde, aynı sergide gördükleri gibi kalıyor. Sergi iki konseptten oluşuyor: Birinde çocuklar en doğal halleriyle duruyorlar, diğer resimde ise plastik makyaj yapılmış, şiddete uğramış ve korkmuş biçimde duruyorlar. Aradaki farkı görsünler istedik” dedi.

“Kendimiz organize ettik”

Maddi destek sıkıntısı çektiklerini ve sponsor bulamadıklarını söyleyen İnceoğlu, “Sosyal sorumluluk projesi yapmak istedik ve kendimiz organize ettik. Normalde moda fotoğrafçılarıyla çalışacaktık fakat hiç biri destek olmadı. Sosyal sorumluluk projesi kapsamında bir maddi çıkarılmaması gerekiyor. Maddi kaynağımız olmadığı için bizde o zaman öğrencilerle çalışalım dedik. Dokuz Eylül Üniversitesi’nden 4 fotoğrafçıyla çalıştık. 2 tane de makyaj eğitimi alan sahne tasarımcısı arkadaşlarımız vardı. Yaptığımız projeye, sadece çalıştığımız stüdyo destek oldu. Bize bir gün boyunca stüdyosunu kapattı. Başka kimseye hizmet vermedi, hiç bir şekilde de para istemedi. Geri kalan bütün masrafları biz karşıladık” dedi. Moda ve Stil Kulübü olarak başka sosyal sorumluluk projeleri de yapabileceklerini sinyali veren İnceoğlu, “Henüz hangi konuyla ilgili ne yapacağımıza karar vermedik, fakat bu sefer bakım evleri ziyareti çerçevesinde bir sosyal sorumluluk düzenlemek istiyoruz” dedi.

IUE Fashion and Style Club opened a picture gallery within the scope of a social responsibility project about violence against children. During November, pictures exhibited in Fine Arts Faculty got the attention of students

To draw attention the violence against children that increases day by day and to raise awareness, Fashion and Style Club carried out a social responsibility project on the 20th anniversary of Child Rights Convention. We made an interview with the chairman of IUE Fashion and Style Club, Özgün İnceoğlu who opened a picture gallery for the project about this social responsibility project.

“We wanted to create awareness for people keeping their silences”

İnceoğlu pointed out that the violence against children increased recently and thus; people should become conscious. She also said: “There were many news about physical and psychological violence against children and these news increased constantly. People do not give attention these things and they just close their eyes. We created this project for to create awareness. I offered the idea of the project to my friends. We made a consensus and started the project with 13 people. Generally, there were projects about violence against women. We had to get permission from the District Governorship and the Ministry of National Education for to create this kind of project. After that, we got permission from the families of children and started our project.”

“We could not make our voice heard”

İnceoğlu complained that they could not make their voice heard because the project carried out just in the university. She said: “We tried to reach everyone above 13 aged. First, we wanted to do it in Agora or Kipa shopping malls; however, the authorities told that there should be an age limit for children may be badly affected. There is Child Rights Day on 30 November. The gallery will be sent to Torbalı for this day. We will organize a cocktail party in Torbalı Culture Center. I think we will make our voice heard in there for it will be open to the public. In the university, on the other hand, I believe we took

the attention of students in Fine Arts Faculty.”

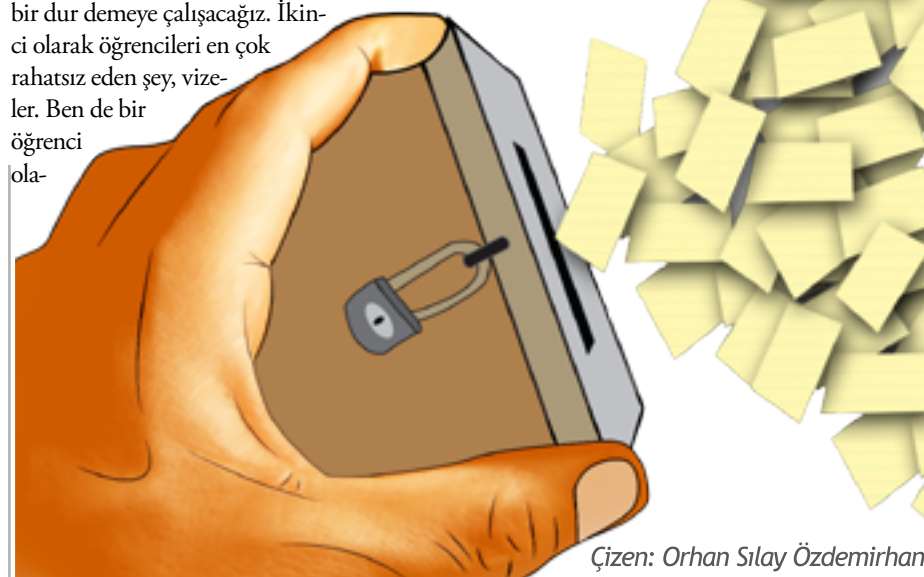
“It is catchier for it appeals to the visual” İnceoğlu stated that the visual things affect people more and thus they are catchy. She said: “We made the project in the form of an art gallery because visual things stay in people’s mind as how they see them in the gallery. The gallery has 2 concepts. In one concept, children are in their natural moods. In the other, they are afraid and exposed to the violence with plastic makeup. We wanted to show the difference.”

“We organized the project on our own”

İnceoğlu pointed out that they had financial support problem and could not find any sponsor. She stated that: “We wanted to make a social responsibility project and organized it on our own. Normally, we were going to work with fashion photographers but none of them supported us. There should be no financial interest within the scope of a social responsibility project. Since we had no financial support, we decided to work with students. We worked together with 4 students from 9 Eylül University. There were also 2 stage designers who were the students of makeup education. The only supporter of the project was the studio owner we worked with. He closed his studio for a day. He did not give any service to anyone except us. He did not want any money. We paid all other expenses on our own.”

“We may carry out an another project this year”

İnceoğlu signaled that they may carry out another social responsibility project with Fashion and Style Club. She said: “We have not decided the subject of the project yet; however, we want to make a social responsibility project about visiting nursery homes.”



Çizen: Orhan Sılay Özdemirhan

'Hayalini Oyna' Projesiyle oyunlar yeni bir boyut kazanıyor

New Era With the "Play Your Dreams" Project



İzmir Ekonomi Üniversitesi Oyun Opsiyonu, oyun severlere kendi oyunlarını yapabilme fırsatı sunuyor. Opsiyon, 'Hayalini Oyna' projesiyle Türkiye'de oyun sektörüne yeni bir boyut kazandırıyor

Çağlar Üstünbaş
Yağız Baştürk

Mühendislik ve Bilgisayar Bilimleri Fakültesi Yazılım Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yaşar Güneri Şahin, 'Hayalini Oyna' projesini anlattı: "Hayalini Oyna projesi, Bilgisayar Oyunları Opsiyonu'nun hazırladığı bir projedir. Hayalini Oyna projesiyle belli bir kitlenin değil, tüm oyun severlerin yararlanması amaçladık. Özellikle gençlerin oyuna ilgileri çok fazla. Bizler de oyuna bir şeyler katmalarını ve kendi oyunlarını geliştirmelerini amaçladık". Günümüzde, örneğin Angry Birds gibi küçük boyutlu ve oynanabilirliği yüksek oyunların çok büyük bir pazara sahip olduğunu ve bu oyunların milyon dolarlık bir sektör teşkil ettiğini dile getiren Şahin, "Hayalini Oyna projesiyle hem sosyal sorumluluk görevimizi yerine getirmiş, hem de üniversite olmanın gerektirdiği yükümlülükleri karşılamış olacağız" dedi.

İlgi büyük

Projeye katılımın beklediklerinden fazla olduğunu ifade eden Prof. Dr. Şahin, "Projeye 40-50 kişinin başvuracağını tahmin ettik, ancak 324 gibi bir başvuru sayısına ulaştık" dedi. Başvuranların hepsinin gönüllü ve istekli olduğunu deşinen Şahin, katılımın tüm Türkiye'yi kapsadığını ve projeye her yaş grubundan kursiyerlerin katıldığını belirtti. Kontenjan sebebiyle katılmayan öğrencilerin haftalık olarak çekilen videolardan yararlanabileceğinden de bahseden bölüm başkanı, rağbetin yüksek olması sebebiyle 2015 Temmuz ayında projenin tekrarlanacağını ifade etti. Eğitimi dört ayrı parçaya böldüklerini açıklayan Prof. Dr. Şahin, sözlerine şöyle devam etti: "İlk olarak yüksek çözünürlüklü oyunların nasıl tasarlandığını, nasıl yazıldığını ve oyun içi senaryo yazımını öğretiyoruz. İkinci aşamada ise, oyun karakterleri

üzerine çalışıyoruz ve karakterlerin ne gibi özelliklere sahip olması gerektiğini, oyun karakter seçiminin bilgisayara nasıl aktarılması gerektiğini öğretiyoruz. Bu süreci başarıyla tamamlayan kursiyerler, daha sonra oyun içerisindeki müzik ve ses efektlerinin nasıl kullanılacağını, senaryo ortamlarının bilgisayara nasıl aktarılacağını öğreniyorlar. Geriye kalan beş haftalık periyot ise atölye çalışmalarlarıyla beraber oyun programlama derslerini kapsıyor. Son olarak Playstore, App Store gibi alanlarda oyunların pazarlama tekniklerinin nasıl olması gerektiği hakkında bilgilendirme veriyoruz". Prof. Dr. Şahin, proje sonunda başarılı olan öğrencilerin Global Game Jam Ege'ye (GGJ Ege) dahil olma hakkını kazanabileceğini söyledi. GGJ'nin Ege Bölgesi'nde bu sene yalnızca İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde gerçekleştirildiğini ifade eden bölüm başkanı, geçmişte yapılan yarışmalarda dereceye girenlerin sektörde büyük ilerlemeler kaydettiğini vurguladı.

Türkiye'de oyun sektörü yetersiz

Türkiye'deki oyun sektörünün yeterli olmadığını belirten Prof. Dr. Şahin, Türkiye'nin dünya sıralamasında çok gerilerde bulunduğunu belirtti. Prof. Dr. Şahin, "Sektörün öncü ülkeleri, ABD gibi gelişmiş ülkeler. Yüzlerce oyun ithal etmesine rağmen, Türkiye hâlen çok geride. Ülkemizin en az 300-400 tane oynanabilir oyuna ihtiyacı var. Ses getirecek büyük çaplı oyunlara ihtiyaç fazla. Ülkemizde oyun sektörünün mazisi çok kısa, on yıl kadar." Prof. Dr. Şahin sözlerini şöyle tamamladı: "Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, TÜBİTAK ve KOSGEB bu alanlardaki girişimlere büyük destek veriyor. Gençlerin oyun alanında istihdam edilmesi eskiye nazaran çok daha kolay."

Izmir University of Economics Computer Games Certificate Program provides an opportunity to game lovers to create their own games. The game sector in Turkey gains a new dimension with the "Play Your Dreams" project

Yaşar Güneri Şahin, the head of the Department of Software Engineering in Izmir University of Economics, mentioned about the "Play Your Dreams" project: "It was prepared by the Computer Games Certificate Program. We have targeted that all of the game lovers utilize the project, not a specific group. Especially young people are very interested in the games. Thus, we wanted them to contribute to the game sector and to create and to develop their own games". He stated that nowadays, small-sized games like Angry Birds and the ones with high playability have an enormous market and these games create a sector which is worth millions of dollars. "With the 'Play Your Dreams' project, we will both fulfil the duty of social responsibility and meet the obligations of being a university" Şahin added.

The Project Attracted Great Attention

Adding that participation is more than they expect, Prof. Dr. Şahin said "we thought approximately 50 people would apply to the project but the number reached up to 324". Noting that they are all volunteer and eager, he stated that it is a countrywide project and the trainees of all ages have attended the course. The head of Department of Software Engineering remarked that the students who couldn't attend the course because of the quota can watch the weekly videos and that the project will be recurred in July 2015 due to the great demand. Saying that they divided the course into 4 parts, Prof. Dr. Şahin indicated "Firstly, we teach the students how to design the high-resolution games, how to write in game script. Secondly, we work on the game characters and teach the students what kind of features the characters should have and how to computerize the character choice. Then, the trainees who successfully

complete this process learn how to use the music and sound effects in the game and how to computerize the script media. And the rest 5-week period involves workshop and game programming lessons. Lastly, we inform the trainees about the marketing techniques of the games in the areas like Playstore and App Store". Prof. Dr. Şahin stated that the students who are successful at the end of the project might be entitled to join the Global Game Jam Aegean (GGJ Aegean). Noting that GGJ only occurred in Izmir University of Economics in Aegean Region this year, he emphasized that the ones ranking high in the previous competitions made great progress in the sector.

Deficiency in the Game Sector of Turkey

Noting that the game sector in Turkey is not sufficient, Prof. Dr. Şahin indicated that Turkey is really behind in the world rankings. "Leaders of the sector are the developed countries like USA. In spite of importing hundreds of games, Turkey is still behind in the rankings. Our country needs at least 300-400 playable games. We need ballyhooed large scaled games. Our game sector history is very short, it is about ten years" he said. Lastly, Şahin indicated "Ministry of Science, Industry and Technology, the Scientific and Technological Research Council of Turkey (TÜBİTAK) and the Small and Medium Enterprises Development Organization (KOSGEB) give a great support to the enterprises in this area.

In comparison to the past, employing the young people in the game area is much easier. And as Izmir University of Economics, we expect to see all the game lovers in our project".

Birleşmiş Milletler Habitat ve The Guardian gazetesinin düzenlediği "2014 Dünya Kentler Günü Yarışması"nda İzmir Ekonomi Üniversitesi "Yüzer aktivite iskelesi" ile ikinci oldu.

Izmir University of Economics came in second in the competition "World Cities Day 2014"organized by UN-HABITAT and The Guardian with the "Floating Dock".